

INDICE

CAPITOLO PRIMO DE ROBERTO *RENAISSANCE*

1.1. Dall'ipoteca crociana alla revisione critica	pag. 7
1.2. <i>La renaissance</i>	» 26
1.3. De Roberto: un classico?	» 38

CAPITOLO SECONDO REPERTORIO BIBLIOGRAFICO DEGLI SCRITTI DI FEDERICO DE ROBERTO

2.1. Opere	» 41
2.2. Testi postumi	» 63
2.3. Antologie	» 65
2.4. Scritti giornalistici	» 68
2.5. Carteggi	» 112

CAPITOLO TERZO BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

3.1. Monografie e studi complessivi	» 123
3.2. Studi sulle opere	» 142
a. <i>I Vicerè</i>	» 142
b. Romanzi	» 149
c. Poesie e novelle	» 152
d. Teatro	» 155
e. Saggistica	» 158
3.3. Recensioni	» 159
3.4. Scritti biografici e d'occasione, testimonianze	» 163

CAPITOLO QUARTO
LA LEZIONE DEI MAESTRI

4.1. Dai <i>mastri</i> ai <i>cavalieri</i>	pag. 175
4.2. Un italiano a Parigi	” 182
4.3. Questioni d'arte	” 198
4.4. Lo psicologo e l'ammalato	” 205
4.5. Stendhal, <i>en particulier</i>	” 213
4.6. L'oceano nel calamaio	” 220